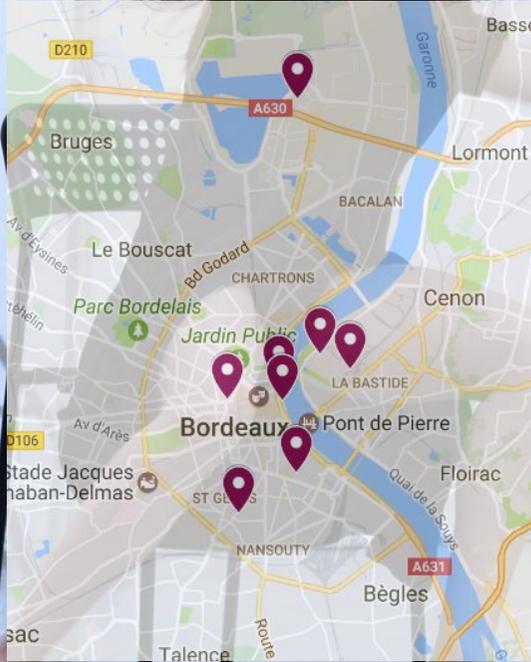


Le Centre de Formation ADAGE a ouvert ses portes en 2006 à Bordeaux, à l'initiative de sa fondatrice Brigitte Petit, formée au Conservatoire et à l'Opéra de Nice. Il propose deux formations professionnelles (une section contemporaine et une section hip hop) sur 2 ans qui préparent au diplôme de « danseur-interprète ».

L'enseignement des différentes disciplines est assuré par une équipe pédagogique composée de professeurs Diplômés d'Etat (DE) ou titulaires du Certificat d'Aptitude à la danse (CA) ainsi que de nombreux intervenants professionnels (chorégraphes, danseurs interprètes...)

**Retrouvez-nous à travers  
la Nouvelle Aquitaine :**



**Le Centre de Formation Adage  
remercie chaleureusement :**

**Intervenants et partenaires**

**Chorégraphes invités :**

Marianne Masson et Mario Garcia Saez - Collectif Erre Que Erre

Kirsten Debrock - Cie KD Danse

Kader Belmoktar - Cie Käfig

Amine Boussa - Cie Chriki'Z

**Partenaires / Lieux qui nous accueillent :**

Les Archives de Bordeaux Métropole et Mme Marie-Sylvie Barrère.

La Fête du Fleuve et Mr Richard Coconnier,

Le Centre François Mauriac de Malagar et toute son équipe,

Le festival Coupé Court et l'ensemble des cinéastes et bénévoles,

La Chorégrape Gaëlle Bourges pour la participation à sa pièce "A mon seul désir",

La Halle des Doutes et Kirsten,

La Mairie de Bordeaux et l'équipe en charge du Miroir d'Eau

L'association La Main à l'Oreille et Mme Christine Grenie

La Grande Poste et toute son équipe,

Darwin, et toute son équipe,

Le Casino Barrière et Lucile Roger,

Le Festival de danse de la Rochelle, les Mézès Dansés

Les Centres d'animation de la Benauges et d'Argonne Nansouty Saint Genès et leurs équipes.

**Et:**

*Un grand merci à notre bénévole depuis dix ans : Marine Deldique,*

*Aux responsables pédagogiques : Marie Comandu, section Contemporain & Sabri Colin Leblalta, section Hip-Hop*

**Merci à toutes et à tous !**

L'équipe

**Brigitte Petit / Présidente**

**Alexandra Costes**

**Florence Delavaud**

Renseignements

Pour tous renseignements, contactez-nous au :

**Centre de Formation Adage**

29 rue Tombe l'Oly

33 000 Bordeaux

**05 56 31 30 32**

**adage@adage33.fr**

*Ouverture du secrétariat du lundi au vendredi de 09h15 à 12h15 / et de 14h00 à 19h00*

**CORPUS FOCUS**

*Itinéraire Danse en Nouvelle-Aquitaine*

3ème édition

**Avril à Juin 2017**

Suivez nous > [www.cfadage33.fr](http://www.cfadage33.fr)

Facebook > Cf Adage

Chaîne Youtube > CF Adage

## Les Pré-Scènes 2017

### Sortie de résidence d'Amine Boussa, Cie Chriki'Z

Vendredi 24 février 2017 > 20h30  
Centre Animation Nansouty Saint-Genès

Après une semaine de résidence au sein du Centre de Formation Adage, Amine Boussa, chorégraphe de la Cie Chriki'Z présentera sa création au Centre d'Animation Argonne Nansouty Saint-Genes.

### Participation à la pièce "A mon seul désir" de Gaëlle Bourges

Les lundi 27 mars 2017 (Agora) > Mardi 28 mars 2017 (Agora) > Jeudi 30 mars 2017 (Carré des Jalles) > Vendredi 31 Mars 2017 (Cuvier de Feydeau)

Nous participons à la pièce de Gaëlle Bourges, "A mon seul désir", au cour du "bestiaire final", dernier tableau de la pièce chorégraphique de Gaëlle Bourges.

## Les Scènes 2017

### Un après midi avec "La Main à l'oreille"

Samedi 1er Avril 2017 > de 14h à 20h (Halles des douves), représentation à 15h30

La main à l'oreille, association de parents, d'amis et de personnes autistes organise, dans le cadre de la journée de l'autisme un après-midi autour du thème de la fraternité. En partenariat avec des associations amies. Ce moment ouvert à tous sera l'occasion d'échanges et de rencontres autour de la différence.

### Participation au festival "Coupé Court"

Vendredi 7 Avril 2017 > 19h (Halles des douves)

Au cours de la soirée projection organisée par l'association étudiante Coupé Court, le centre de formation Adage interviendra avec des chorégraphies "formes courtes", dans le hall de la Halle des Douves.

Cette intervention aura lieu à l'occasion des vingt ans de l'événement, en ponctuation entre deux projections de la soirée courts métrages réservée aux amateurs.

### Les Archives de Bordeaux Métropole

Vendredi 28 avril 2017 > 18h00 (Les Archives de Bordeaux Métropole)

C'est dans le cadre exceptionnel des Archives de Bordeaux Métropole que nous organisons une représentation dansée, en faisant le lien entre archives et danse.

Objets "relevés du néant" d'une valeur inestimable, les archives peuvent être assimilées aux inspirations des danseurs.

La danse elle aussi s'inspire de trouvailles, utilise l'objet comme fil conducteur de la chorégraphie et de la mise en scène. Une représentation exceptionnelle aux Archives de Bordeaux Métropole.

### Représentation à La Grande Poste

Vendredi 5 Mai 2017 > 20h00 (Grande Poste)

"Espace improbable", nouveau lieu de vie de Bordeaux, la Grande Poste nous accueille le temps d'une soirée au cours de laquelle nous présenterons plusieurs formes courtes.

Un dîner (non obligatoire) est proposé à 20h, puis les représentations commenceront à partir de 20h30.

Venez découvrir ce superbe espace, et contempler les chorégraphies de notre cellule de danseurs.

### Dansons sur le Miroir d'Eau

Samedi 6 Mai 2017 > 19h00 (Face place de la Bourse)

Lieu emblématique de Bordeaux, coin de rencontre des Bordelais, le Miroir d'Eau accueille nos danseurs pour une représentation exceptionnelle, au coucher du soleil. Incontournable !

### Grande Soirée Restitution Au Casino Barrière de Bordeaux

Vendredi 19 Mai 2017 > 20h30 (Casino Barrière)  
Entrée payante

Corpus Focus propose comme chaque année une soirée restitution au Casino Barrière de Bordeaux, événement au cours duquel l'ensemble des pièces chorégraphiques seront dansées : Kirsten Debrock Cie KD Danse, Kader Belmoktar Cie Käfig, Amine Boussa Cie Chriki'Z, et du collectif Erre Que Erre présenteront leurs créations chorégraphiques. Ne manquez pas cette soirée temps fort de notre saison

### Ouverture de la Saison Culturelle du Centre François Mauriac de Malagar

Samedi 20 Mai 2017 > 20h30 (Centre François Mauriac de Malagar)

Le centre François de Mauriac nous accueille à nouveau cette année pour une représentation ouvrant la saison culturelle de Malagar.

Au programme, deux pièces seront présentées en extérieur, une pièce de Kader Belmoktar de la Cie Käfig, une par le collectif Erre Que Erre, dans le cadre exceptionnel de ce lieu dédié à l'écrivain François Mauriac.

Cet événement fait partie de la "Nuit des Musées", une ouverture à l'artistique avec au programme vernissage, conférence, ballade littéraire, et bien sûr, danse.

### Participation au festival de danse de la Rochelle : Les Mezzés Dansés

Le Jeudi 8 Juin 2017

Pour la première fois depuis sa création, Corpus Focus va à la rencontre des spectateurs à la Rochelle. Une représentation orchestrée par le chorégraphe Amine Boussa de la Cie Chriki'Z, qui travaille en partenariat avec le Centre National Chorégraphique de la Rochelle.

### Représentation à Darwin

Mercredi 14 Juin 2017 > 19h30 (Darwin / Caserne Niel)

Dans le cadre d'une soirée "Les Heures Heureuses", les chorégraphes Amine Boussa et Kader Belmoktar interviendront sous la belle architecture du Vortez, près du skate parc, dans une ambiance urbaine et décontractée.

### Participation au festival Clair de Bastide

Jeudi 22 juin 2017 (Centre d'Animation La Benaugue)

Nous clôturerons cette troisième édition de Corpus Focus par une participation au festival Clair de Bastide en proposant des représentations dansées des chorégraphes intervenus durant l'année ainsi que des ateliers-

\* Participation possible à la Fête du fleuve édition 2017 > Suivez nos actus !